

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
Н.Л. Ващенко
« » 2016г.

М.А. СЕМЕНОВА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

учебной дисциплины

ИСТОРИЯ

для студентов специальностей / профессий

23.01.03 Автомеханик

39.01.01 Социальный работник

38. Коммерция

35. Тракторист/ машинист сельскохозяйственного производства

35.02.06 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «История» предназначены для студентов профессии/специальности 23.01.09 Машинист локомотива, 23.01.03. Автомеханик, 09.01.02. Наладчик компьютерных сетей, 09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации, 38.02.04 Коммерция (по отраслям), 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Данное пособие включает методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов с различными источниками информации, примерные темы рефератов, докладов, сообщений.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Примерные темы рефератов, докладов, сообщений	5
2. Методические рекомендации к оформлению реферата	6
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов над материалом учебника, конспектом лекций.	8
4. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов с дополнительной учебной и научной литературой (подготовка сообщений по темам)	10
Список литературы и источников	13

ВВЕДЕНИЕ

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов является важным видом учебной и научной деятельности студента. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по истории включает:

- работу над материалом учебника, конспектом лекций
- выполнение индивидуальных заданий (подготовка рефератов по темам) –
- работа с дополнительной учебной и научной литературой (подготовка сообщений по темам)

Самостоятельная работа студентов предусмотрена по следующим разделам:

- Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества
- Раздел 2. Цивилизации Древнего мира
- Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в средние века
- Раздел 4. От древней Руси к Российскому государству
- Раздел 5. Россия в 16-17 веках: от великого княжества к царству
- Раздел 7. Россия в конце 17 – 18 веков: от царства к империи
- Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации
- Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока
- Раздел 10. Российская империя в 19 веке
- Раздел 11. От Новой истории к Новейшей
- Раздел 12. Между мировыми войнами
- Раздел 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война
- Раздел 14. Мир во второй половине 20 – нач. 21 века
- Раздел 15. Апогей и кризис советской системы 1945 – 1991 годов
- Раздел 16. Российская Федерация на рубеже 20-21 веков

1. Примерные темы рефератов, докладов, сообщений

Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
Начало цивилизации.
Древний Восток и Античность: сходство и различия.
Феномен западноевропейского Средневековья
Восток в Средние века.
Основы российской истории.
Происхождение Древнерусского государства.
Русь в эпоху раздробленности.
Возрождение русских земель (XIV— XV века).
Рождение Российского централизованного государства.
Смутное время в России.
Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
Истоки модернизации в Западной Европе.
Революции XVII— XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
Страны Востока в раннее Новое время.
Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
Россия XVIII века: победная поступь империи.
Наш край в XVIII веке.
Рождение индустриального общества.
Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
Отечественная война 1812 года.
Россия XIX века: реформы или революция.
Наш край в XIX веке.
Мир начала XX века: достижения и противоречия.
Великая российская революция.
Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
Наш край в 1920 — 1930-е годы.
Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
Наш край в годы Великой Отечественной войны.
От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
Конец колониальной эпохи.
СССР: триумф и распад.
Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
Наш край на рубеже XX— XXI веков.

2. Методические рекомендации к оформлению реферата

Текст реферата должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. Общий объем работы - 15—30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по указанному образцу.

В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены...." Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается список используемой литературы. **Литературные источники** следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста — 1,5. Размер шрифта для названия главы — 16 (полужирный), подзаголовок — 14 (полужирный), текста работы — 14. Точка в конце заголовка,

располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография. Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Примеры оформления библиографических источников:

1. Книга с одним автором

Безбородов, А.Б. История России в новейшее время. 1985-2009 гг.: Учебник / А.Б. Безбородов. - М.: Проспект, 2013. - 448 С.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренграсс [и др.]. — М.: Высшая школа, 2005. — Т. 2.

2. Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

3. Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

4. Интернет-ресурс

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. — (<http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>)

3. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов над материалом учебника, конспектом лекций.

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации, необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных курсов. Это особенно важно для математических дисциплин. Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, студент обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.

2. Наличие умений, навыков умственного труда:

а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;

б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление. Слабое развитие каждого из них становится серьезным препятствием в учебе.

4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием. Ведь серьезное учение - это большой многосторонний и разнообразный труд. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.

5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать у себя умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков - важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

Одна из основных особенностей обучения в учреждениях профессионального образования заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

Зная основные методы научной организации умственного труда, можно при наименьших затратах времени, средств и трудовых усилий достичь наилучших результатов.

Эффективность усвоения поступающей информации зависит от работоспособности человека в тот или иной момент его деятельности.

Следует взять за правило: *учиться ежедневно, начиная с первого дня семестра.*

Время, которым располагает студент для выполнения учебного плана, складывается из двух составляющих: одна из них - это аудиторная работа в вузе по расписанию занятий, другая - внеаудиторная самостоятельная работа. Задания и материалы для самостоятельной работы выдаются во время учебных занятий по расписанию, на этих же занятиях преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой, а также оказывает помощь студентам по правильной организации работы.

Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься по 2 - 3 часов ежедневно. Начинать самостоятельные внеаудиторные занятия следует с первых же дней семестра, пропущенные дни будут потеряны безвозвратно, компенсировать их позднее усиленными занятиями без снижения качества работы и ее производительности невозможно. Первые дни семестра очень важны для того, чтобы включиться в работу, установить определенный порядок, равномерный ритм на весь семестр.

Таким образом, первая задача организации внеаудиторной самостоятельной работы - это составление расписания, которое должно отражать время занятий, их характер (теоретический курс,

практические занятия, графические работы, чтение), перерывы на обед, ужин, отдых, сон, проезд и т.д. Расписание не предопределяет содержания работы, ее содержание неизбежно будет изменяться в течение семестра. Порядок же следует закрепить на весь семестр и приложить все усилия, чтобы поддерживать его неизменным (кроме исправления ошибок в планировании, которые могут возникнуть из-за недооценки объема работы или переоценки своих сил).

При однообразной работе человек утомляется больше, чем при работе разного характера. Однако не всегда целесообразно заниматься многими учебными дисциплинами в один и тот же день, так как при каждом переходе нужно вновь сосредоточить внимание, что может привести к потере времени. Наиболее целесообразно ежедневно работать не более чем над двумя-тремя дисциплинами.

Начиная работу, не нужно стремиться делать вначале самую тяжелую ее часть, надо выбрать что-нибудь среднее по трудности, затем перейти к более трудной работе. И напоследок оставить легкую часть, требующую не столько больших интеллектуальных усилий, сколько определенных моторных действий (схемы, построение графиков и т.п.).

Самостоятельные занятия потребуют интенсивного умственного труда, который необходимо не только правильно организовать, но и стимулировать. При этом очень важно уметь поддерживать устойчивое внимание к изучаемому материалу. Выработка внимания требует значительных волевых усилий. Именно поэтому, если студент замечает, что он часто отвлекается во время самостоятельных занятий, ему надо заставить себя сосредоточиться. Подобную процедуру необходимо проделывать постоянно, так как это является тренировкой внимания. Устойчивое внимание появляется тогда, когда человек относится к делу с интересом.

Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут - работа, 5-10 минут - перерыв; после 3 часов работы перерыв - 20-25 минут. Иначе нарастающее утомление повлечет неустойчивость внимания. Очень существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность человека.

Методические рекомендации по составлению конспекта.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Конспект лекций – это основа, на которую студенты будут наращивать информацию из учебной и учебно-методической литературы. В большинстве случаев курс открывает так называемая установочная лекция. В ней преподаватель формулирует учебные цель и задачи, дает периодизацию курса, знакомит студентов с основными методологическими подходами к истории, вообще характеризует историю как науку. Материал этой лекции должен стать своеобразным путеводителем для самостоятельного изучения материала.

Прежде всего:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны

распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

4. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов с дополнительной учебной и научной литературой (подготовка сообщений по темам)

Самостоятельная работа предполагает неспешное или, во всяком случае, вдумчивое чтение. История – это не просто наука, построенная на взаимосвязанных смыслах, которые надо постичь, это еще и минувшее, народная

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с дополнительной и научной литературой.

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать» (Селье, 1987. С. 325).

- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

• Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

• Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

• При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

• Естественно, все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

• Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

• Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

• «Либо читайте, либо перелистывайте материал, но не пытайтесь читать быстро... Если текст меня интересует, то чтение, размышление и даже фантазирование по этому поводу сливаются в единый процесс, в то время как вынужденное скорочтение не только не способствует качеству чтения, но и не приносит чувства удовлетворения, которое мы получаем, размышляя о прочитанном», – советует Г. Селье (Селье, 1987. – С. 325-326).

• Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Список литературы и источников.

Основные источники:

1. А.Н.Сахаров. История России. 10кл.Русское слово,2013. часть1,2
2. А.Н.Сахаров. История России. 10кл.Русское слово,2010. часть1,2
3. А.А.Левандовский История России 18-19 века. 10кл.П.2011
4. В.В.Артемов. История России.профобр.А, 2012
5. Н.В.Загладин История России 20-21 век,11 класс 2013г

Дополнительные источники:

1. Анисимов Е. В. Юный град. Петербург времен Петра Великого. — СПб., 2003.
2. Анисимов Е. В. Анна Иоанновна. — М., 2002.
3. Анисимов Е. В. Елизавета Петровна. — М., 2001.
4. Арзаканян М.Ц., Ревякин А.В., Уваров П.Ю. История Франции. — М., 2005.
5. Война в Корее. — СПб., 2000.
6. Волковский Н.Л. История информационных войн. — М., 2003.
7. Галактионов М. Париж 1914. — М., 2001.
8. Генифе П. Политика революционного террора 1789—1794. — М., 2003.
9. Герцог Х. Арабо-израильские войны. — М., 2004.
10. Губер П. Мазарини. — М., 2000.
11. Дарнтон Р. Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры. — М., 2002.
12. Делюмо Ж. Грех и страх: формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII—XVIII вв.). — Екатеринбург, 2003.
13. Дроз Ж. История Германии. — М., 2005.
14. Дуршмид Э. Победы, которых могло не быть. — М., 2000.
15. Зайончковский А.М. Первая мировая война. — М., 2000.
16. Ивашко М.И. История России в таблицах и схемах в 3 ч.: учеб. пособие. — М., 2006.
17. Ивашко М.И. История России. Ч. 1. Вторая половина IX—XVI вв. Плакаты. — М., 2007.
18. Ивашко М.И. Отечественная история. XX век. Учебное пособие в схемах. — М., 2006.
19. Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVII век. — М., 2006.
20. Исторический лексикон. История в лицах и событиях: XVIII век. — М., 2006.
21. Кенигсбергер Г. Европа раннего Нового времени, 1500—1789. — М., 2006.
22. Лавренев С., Попов В. Советский Союз в локальных войнах и конфликтах. — М., 2002.
23. Ленотр Ж. Повседневная жизнь Версаля при королях. — М., 2003.
24. Марчук М.М., Ларин Е.А., Мамонтов С.П. История и культура Латинской Америки (от доколумбовых цивилизаций до 1918 года). — М., 2005.
25. Мезин С. А. История русской культуры X — XVIII вв. — М., 2003.
26. Мелин Я., Юханссон А.В., Хеденбург С. История Швеции. — М., 2002.
27. Метивье Ю. Франция в XVI—XVIII вв. от Франциска I до Людовика XV. — М., 2005.
28. Мир Просвещения. Исторический словарь. — М., 2003.
29. Мыльников А. С. Петр III: Повествование в документах и версиях. — М., 2002.
30. Национальная идея в Западной Европе в Новое время. — М., 2005.
31. Озуф М. Революционный праздник: 1789—1799. — М., 2003.
32. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 1—3. — М., 1994—2000.
33. Павленко Н. И. Екатерина I. — М., 2004.
34. Павленко Н. И. Екатерина Великая. — М., 2003.
35. Посконина О.И. История Латинской Америки (до XX века). — М., 2005.
36. Прокопьев А.Ю. Германия в эпоху религиозного раскола, 1555—1648. — СПб., 2002.
37. Смирнов А. Арабо-израильские войны. — М., 2002.
38. Сьюк У. Корейская война. — М., 2003.
39. Типельскирх К. Вторая мировая война (любое издание).

40. Тольятти П. Лекции о фашизме. Ч. 1—3. — М., 1991.
41. Хеншелл Н. Миф абсолютизма. — СПб., 2003.
42. Черников И. Гибель империи. — М., 2002.
43. Чудинов А.В. Французская революция: история и мифы. — М., 2007.
44. Шатохина-Мордвинцева Г.А. Нидерланды в новое и новейшее время. — М., 2002.
45. Шоню П. Цивилизация классической Европы. — Екатеринбург, 2005.
46. Элиас Н. Придворное общество. — М., 2002.

Интернет-ресурсы

1. www.gumer.info (библиотека гумер).
2. www.hist.msu.ru/er/etext/pict/feudal.htm (библиотека исторического факультета мгу).
3. www.plekhanovfound.ru/library (библиотека социал-демократа).
4. www.bibliotekar.ru (библиотекарь. ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
5. <https://ru.wikipedia.org> (википедия: свободная энциклопедия).
6. <https://ru.wikisource.org> (викитека: свободная библиотека).
7. www.wco.ru/icons (виртуальный каталог икон).
8. www.militera.lib.ru (военная литература: собрание текстов).
9. www.world-war2.chat.ru (вторая мировая война в русском интернете).
10. www.kulichki.com/~gumilev/he1 (древний восток).
11. www.old-rus-maps.ru (европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
12. www.biograf-book.narod.ru (избранные биографии: биографическая литература СССР).
13. www.magister.msk.ru/library/library.htm (интернет-издательство «библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
14. www.intellect-video.com/russian-history (история России и СССР: онлайн-видео).
15. www.historicus.ru (историк: общественно-политический журнал).
16. www.history.tom.ru (история России от князей до президента).
17. www.statehistory.ru (история государства).
18. www.kulichki.com/grandwar («как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
19. www.raremaps.ru (коллекция старинных карт Российской империи).
20. www.old-maps.narod.ru (коллекция старинных карт территорий и городов России).
21. www.mifologia.chat.ru (мифология народов мира).
22. www.krugosvet.ru (онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
23. www.liber.rsu.ru (информационный комплекс РГУ «научная библиотека»).
24. www.august-1914.ru (первая мировая война: интернет-проект).
25. www.9may.ru (проект-акция: «наша победа. день за днем»).
26. www.temples.ru (проект «храмы России»).
27. www.radzivil.chat.ru (радзивилловская летопись с иллюстрациями).
28. www.borodulincollection.com/index.html (раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
29. www.rusrevolution.info (революция и гражданская война: интернет-проект).
30. www.rodina.rg.ru (родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
31. www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (российская империя в фотографиях).
32. www.fershal.narod.ru (российский мемуарий).
33. www.avorhist.ru (русь древняя и удельная).
34. www.memoirs.ru (русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
35. www.scepsis.ru/library/history/page1 (скепсис: научно-просветительский журнал).
36. www.arhivtime.ru (следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
37. www.sovmusic.ru (советская музыка).

44. www.infoliolib.info (университетская электронная библиотека infolio).
45. www.hist.msu.ru/er/etext/index.html (электронная библиотека исторического факультета)
46. мгу им. м. в. ломоносова).
47. www.library.spbu.ru (научная библиотека им. м. горького спбгу).
48. www.ec-dejavu.ru (энциклопедия культур de ja vu).