**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ учебной дисциплины**

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

* 1. **Область применения программы**

 Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности ***030912 Право и организация социального обеспечения*** и составлена в соответствии с ФГОС СПО специальности ***030912 Право и организация социального обеспечения базовой подготовки, укрупнённой группы подготовки 030000 Гуманитарные науки, направление подготовки 030900 Юриспруденции.***

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных программах различных специальностей и профессий.

* 1. **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу. Она включенав рабочий учебный план специальности за счет часов вариативной части циклов образовательной программы.

* 1. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- пользоваться различными словарями;

- создавать тексты в устной и письменной форме;

- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;

- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и выявлять грамматические ошибки в тексте;

- редактировать тексты;

- устанавливать взаимодействие с аудиторией;

- готовить собственное выступление.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- основные компоненты культуры речи;

- типы речевых норм;

- особенности русского произношения и ударения;

- лексические и фразеологические единицы языка;

- способы словообразования;

- самостоятельные и служебные части речи;

- синтаксический строй предложений;

- правила правописания;

- функциональные стили литературного языка;

- принципы организации вербального общения;

- способы достижения эффективной речевой коммуникации;

- невербальные средства общения;

- историю ораторского искусства;

- принципы взаимодействия оратора и аудитории.