

ОГБПОУ «Кривошеинский агропромышленный техникум»

Директор _____ УТВЕРЖДАЮ
« 31 » _____ Н.Н. Сайнакова
августа 2023 г.



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Клуба по интересам «Надежда»

Автор
Н.В. Алфёрова
Воспитатель общежития ОГБПОУ «КАПТ»

с. Кривошеино

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Структура и содержание программы дополнительного образования..	4
3. Контроль и оценка освоения программы.....	6
4. Список литературы.....	8

1. Пояснительная записка

Различные виды рукоделия появлялись в разные времена и прошли многовековую историю. В течение нескольких столетий у русского народа сложились определённые традиции по украшению одежды. Секреты народного творчества передавались из поколения в поколение, и дошли до наших дней. С некоторыми из них ребята могут познакомиться на кружковой работе - это вышивание, вязание на спицах, работа с соломкой, мягкая игрушка, валяние из шерсти, плетение корзин из газетных трубочек. В ходе работы произойдет знакомство ребят с редкими рецептами переработки молока и сельскохозяйственной продукции.

1.1. Общая характеристика программы

Клуб по интересам «Надежда» по направлению «декоративно-прикладное творчество» создан с целью развить у обучающихся интереса к народным видам творчества и привлечения к работе в различных видах рукоделия.

Художественная деятельность обучающихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий народного и декоративно-прикладного искусства.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей студентов во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. Обучающиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Большое значение имеет обсуждение художественных выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок и организация проектной деятельности. При выполнении творческих проектных работ студенты кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным и эстетическим, так и экономическим и экологическим требованиям. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения и изготавливать своими руками красивые и нужные предметы, что повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Данная программа разработана на основе учебной литературы по различным видам декоративно-прикладного творчества, с опорой на личный опыт автора. Особенностью содержания программы является сочетание различных видов декоративно-прикладного искусства (ДПИ). На занятиях подростки знакомятся с технологией изготовления изделий из ткани, кожи, бисера, пряжи, шерсти. Занятия по декоративно - прикладному творчеству чередуются с занятиями по кулинарии и развлекательным тематическим мероприятиям. Программа рассчитана на 10 месяцев и предусматривает занятия с обучающимися 16 – 18 лет, так как в этом возрасте подростки проявляют особый интерес к ручному труду и совместному организации досуга.

Цель работы - создание развивающей образовательной среды, позволяющей удовлетворить интересы, склонности и творческие запросы обучающихся в области декоративно – прикладного творчества, активизация мотивации личности к познанию, творчеству и труду, а так же организация досуга подростков.

Задачи:

1. Создание образовательной среды, способствующей умственному, духовному и социальному развитию личности.
2. Расширение знаний о видах ДПИ.
3. Знакомство с технологией изготовления изделий из нитей, шерсти, бисера, пряжи.
4. Знакомство обучающихся с основными свойствами используемых в работе материалов, способами их обработки.
5. Обучение безопасным приемам работы с инструментами ручного труда и оборудованием.
6. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, целеустремленности.
7. Воспитание творчески активной личности, умеющей действовать самостоятельно, используя полученные знания и умения.

2. Структура и содержание программы дополнительного образования

Работа клуба по интересам проходит на базе общежития ОГБПОУ «Кривошеинский агропромышленный техникум»

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. Занятия проходят согласно расписанию: 2 раза в неделю, каждое по 2 часа.

Занятия проходят в специально оборудованном помещении, которое отвечает санитарно – гигиеническим требованиям.

Данная программа составлена для обучающихся возраста 16 – 18 лет. В первый месяц проводятся занятия по выявлению интересов подростков. Затем они получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Для старших — предлагаются более сложные поделки. Теоретический материал преподается параллельно с формированием практических навыков у подростков. Программа даёт возможность руководителю определять количество времени на изготовление изделий, исходя из способностей трудовой группы и учитывая интересы обучающихся к определённому виду работ. При выполнении коллективных заданий, работая над изделием в совместной творческой группе учитель – ученик, ученик – ученик — позволяет ускорить работу и улучшить её качество, способствует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, воспитывает чувства взаимопомощи.

Многие работы обучающихся демонстрируются на выставке в комнате отдыха в общежитии, на областных и районных выставках.

Тематический план занятий

№ п/п	ТЕМА	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	4	2	2
2.	Работа по плетению корзин из газетных трубочек.	18	3	15

3.	Занятия по кулинарии	8	3	5
4.	Пошив мягкой игрушки	30	4	26
5.	Валяние из шерсти по сухому, мокрое валяние	29	3	26
6.	Основные приемы выполнения декупажа	15	2	13
7.	Работа с бросовым материалом	15	3	12
8.	Тестопластика	22	3	19
9.	Итоговое занятие	3	1	2
ИТОГО		144	24	120

Основные направления художественной деятельности обучающихся на занятиях:

Занятия по выявлению интересов подростков (4 ч.)

Основные теоретические сведения

Знакомство с материалами, инструментами для работы. Организована передвижная выставка мастеров декоративно-прикладного творчества, знакомство с виртуальной выставкой.

Практическая работа

В игровой форме вяжем на скорость спицами, крючком. Делим круг на части. Составляем рассказы о своих увлечениях и увлечениях родственников.

Работа по плетению корзин из газетных трубочек (18 ч.)

Основные теоретические сведения

Рабочее место. Инструменты, материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с соломкой. Правильная посадка и постановка рук во время работы. Основные приемы работы: разрезание газеты на равные части, скручивание в трубочки, склеивание, конструирование основы (доньшко), плетение стенок, изготовление ручки, окрашивание, наклеивание декупажных салфеток, пропитка клеем ПВА. Создание поделок из газетных трубочек (панно, комбинированные корзины, объемные изделия)

Практическая работа

Создание композиции «Осенняя козина».

Занятия по кулинарии (8 ч.)

Основные теоретические сведения

Кулинария - историческая справка. Рецепттура.

Практическая работа

Изготовление блюд и дегустация.

Пошив мягкой игрушки (15 ч.)

Основные теоретические сведения

Из истории возникновения вышивки. Применение вышивки бисером и блестками в народном и современном костюме. Аппликации и вышитые вырезные мотивы в оформлении современной одежды. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Основные приемы работы с основными материалами (бисером, бусами, блестками, стеклярусом и т.д.). Нашивание бисера и блесков швом «вперед иголку», «за иголку». Приемы заполнения площадей фигур. Хранение и восстановление изделий из бисера и блесков.

Практическая работа

Подбор ниток и игл для вышивания бисером. Упражнения: петельная бахрома и кисточки, ажурная (решетчатая) шнуровка. Построение узора мотива «розетка» и выполнение.

Нашивание блесток и бисера по кругу (объект – кукла), швом «вперед иголку» - зигзаг
Изготовление петельной бахромы и кисточек. Художественная отделка кошельков, косметичек, предметов одежды. Монограммы.

Валяние из шерсти и мокрое валяние (17 ч.)

Особенности валяния: История возникновения валяния. Состав шерсти. Способы валяния, инструменты и материалы. Цветовая гармония.

Практические работы: " Валенки из шерсти"

Основные приемы и работы по декупажу (10 ч.)

Основные теоретические сведения

Теоретические сведения, виртуальные выставки с просмотром мастер-классов. изучение составов материала, способы покраски, техника.

Практические работы

Изготовление картин из ложек и пластиковых вилок, объемных цветов, оформление композиций.

Тестопластика (10 ч.)

Основные теоретические сведения

Особенности тестопластики. Состав теста. Способы лепки, инструменты и приспособления. Цветовая гармония.

Практические работы

Подготовка теста. Изготовление отдельных элементов для коллажей.

3. Контроль и оценка освоения программы

Формы работы:

1. Беседа.
2. Коллективная работа.
3. Индивидуально – практическая.
4. Консультация.

Методы работы:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация готовых игрушек.
3. Практические: изучение швов, изучение типов игрушек и т.д.

Предполагаемые результаты:

1. Развитие творческих способностей.
2. Развитие интереса к декоративно – прикладному искусству и самостоятельному изготовлению изделий.
3. Освоение основных приемов изготовления изделий в различных видах ручного труда.

Обучающиеся должны знать:

- правила Т/б с ручными инструментами, при работе с электроутюгом;
- названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя материалов;

- ручные строчки и швы;
- процесс изготовления поделок.
- требования к качеству готовых изделий.
-

Обучающиеся должны уметь:

- подготовка рабочего места
- соблюдать правила ТБ
- подбирать и готовить материалы
- обводить шаблоны по контуру на ткани;
- работать с мелом, иглой, ножницами;
- раскраивать, шить и оформлять модель;
- художественно конструировать игрушку (дизайн)

Обучающиеся проявляют:

- готовность к сознательному выбору своего места в жизни;
- художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и умение эстетически ее оценивать.
- владеют коммуникативной культурой, относятся с вниманием и уважением к людям, проявляют терпимость к чужому мнению;
- активность в познании нового;
- умение анализировать, давать оценку своей работе;

Оценка знаний и умений в результате работы кружка

проводится с помощью экспресс опросов на каждом занятии, также в клубе проводятся выставки, где сами студенты оценивают ту или иную работу. Итогом работы является участие их в районных, городских и областных выставках и конкурсах.

Критерии оценки результатов:

- 1) теоретические знания и познавательная активность
- 2) практические умения и навыки
- 3) аналитические умения
- 4) творческое мышление, воображение
- 5) коммуникативная культура

4. Список литературы

1. Алферова Е.А. Букет из сухих трав //Школа и производство,- 1999, - №5. – с.59.
2. Анцыгина А.А. Учимся вышивать. – Чебоксары, 1992.
3. Аполозова Л. Украшения из бисера. М., - 1999.
4. Архангельская М. Вышивка по картону// Школа и производство. -1996.-№3.- С.58
5. Банакина Л.В. Материалы для лоскутного шитья // Школа и производство. -2000.-№3.- С.40
6. Банакина Л.В. Обрезки ткани – в дело// Школа и производство. -2000.-№1.- С.50
7. Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка. – М.,1972.
8. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. – М.,2003.
9. Вязание на спицах: модные модели для всей семьи. – СПб Регата, 2000.
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.,1986
11. Жачева Е. Чувашская вышивка. Чебоксары,2006.
12. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. – М.,1994.
13. Иванова Ю.Б. Лоскутная мозаика России // Школа и производство. -2002.-№3.- С.42
14. Кирякина С.Б. Бисер и изделия из него // Рукоделие. АО Асцедент.,1994.
15. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства, Изд. Группа «Контэнт»,2004.
16. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.-сост: О.Г.Жукова.-М.,1997.
17. Колокольцева С.И. Макраме для всех.-Смоленск:Русич., 1997.
18. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.
19. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. – М.,1993.
20. Крут С. Роспись по ткани. Батик: Практическое пособие. – СПб: Корона принт, 2000.
21. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции.-М., 1998.
22. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры. – М.,2005.
23. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. – М., 1998.
24. Максимова М.В. Азбука вязания – Т., Мехнат,1992.
25. Нестеренко О.Н. Краткая энциклопедия дизайна. – М, 1994.
26. Основы изобразительного искусства / Под ред. Н.М.Сокольниковой. В 4 ч. – Обнинск., 2001.
27. Программа образовательной области «Технология»/А.С.Тихонов, Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко., - М.,1996.
28. Полная энциклопедия женских рукоделий.- М., 1992.
29. Рукоделие. - АО «Асцедент».,1994.
30. Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи. – Ростов н/Д., 2005.
31. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме. – М., 1986.
32. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов н/Д., 2000.